

Sinfonieorchester Friedrichshafen

Leitung | MD Joachim Trost

Mittwoch | 19. Juli 2017 | 20:30 Uhr

Neues Schloss Tettang

Eine *romantische* Opern-Nacht

Anna-Magdalena Perwein | Sopran
Maria Hegele | Mezzosopran

u. a. mit Werken von
F. Schubert, G. Donizetti, F. Delibes
J. Strauss, A. Dvořák, F. v. Suppé



Schlosshof-Serenade

Bei Schlechtwetter in der Stadthalle Tettang

Spectrum
Kultur in Tettang

Veranstalter | Spectrum – Kultur in Tettang

VVK | Tourist-Info Tettang | Tel. 0 75 42 - 510 500

Online-Tickets unter www.spectrum-kultur-in-tettang.de

VVK 18 € | AK 20 € | Schwerbehinderte, Schüler, Studenten 50% ermäßigt



Maria Hegele

Anna-Magdalena Perwein

Maria Hegele ist gebürtige Tettningerin und erhielt ersten Gesangsunterricht an der Städtischen Musikschule Tettngang bei Ulrike Rampf. 2012 begann sie das Bachelorstudium an der Universität Mozarteum Salzburg bei Prof. Barbara Bonney. In der Opernproduktion „Carmen“ der Universität stellte sie 2015 die Rolle der Mercedes dar. Sie ist Stipendiatin der Universität Mozarteum Salzburg sowie der Walter und Charlotte Hamel Stiftung Hannover. 2016 schloss sie das Bachelorstudium ab, erhielt eine Förderung der Summer Academy Salzburg für einen Meisterkurs bei Angelika Kirchschrager und wirkte im Rahmen der Salzburger Festspiele bei der Uraufführung von Thomas Adès „The Exterminating Angel“ als „Servant“ mit. Seit Oktober ist sie im Masterstudiengang „Oper und Musiktheater“ in der Klasse von Prof. Kai Röhrig/Prof. Karoline Gruber eingeschrieben und übernahm in der Opernproduktion „Le nozze di Figaro“ die Rolle des „Cherubino“.

Anna-Magdalena Perwein (geb. Helbig) ist in Schongau geboren und gelernte Damenschneiderin. Ihren ersten Gesangsunterricht erhielt sie bei Helge Weidinger und später bei Prof. Horst Laubenthal sowie Susanne Winter. Im Jahr 2009 begann sie das außerordentliche Jungstudium für Gesang am Mozarteum Salzburg bei Prof. Martha Sharp. 2011 wechselte sie in das ordentliche Bachelorstudium, ab 2012 bei Prof. Barbara Bonney, schloss es mit Auszeichnung ab. Die Arbeit am Mozart-Operninstitut führte sie zu ihrem Schwerpunkt „Mozart und seine Zeitgenossen“ im Masterstudium, welches sie im Oktober 2015 aufnahm. Sie war Preisträgerin beim Landeswettbewerb Baden-Württemberg „Jugend musiziert“. Außerdem erreichte sie zweimal das Finale im Bundeswettbewerb für Gesang in Berlin und wurde mit dem 3. Preis beim internationalen Mozartwettbewerb in Prag ausgezeichnet.